

Zadání maturitní práce z výtvarné výchovy – obhajoba maturitní práce

1. Člověk

2. Příroda

3. Můj svět

4. Nová média

5. Experiment

- A. Povinný rozsah praktických maturitních výtvarných prací – ucelený cyklus nebo kolekce v počtu maximálně 10 prací (individuální volba dle velikosti, tématu a techniky práce).
- B. Předepsané výtvarné techniky a formy: kresba, malba, kombinovaná technika, koláž, grafika, fotografie, architektonický návrh, design a užité umění (grafický design, ilustrace, oděvní design, design šperků, jevištní design – např. kulisy, loutky), keramika, plastika, objekt, animace, literárně-výtvarná či hudebně-výtvarná kompozice, vizuální experiment.
- C. Téma práce, její rozsah a použitá technika podléhají schválení vedoucího práce nejpozději do konce září 2024.
- D. Obhajoba praktické maturitní výtvarné práce obsahuje vysvětlení zvoleného tématu (obsahu, formy), umělecký záměr a jeho realizace, zdůvodnění použité výtvarné techniky a pracovního postupu, odkazy na jiné autory.