

Maturitní témata z hudební výchovy

1. Prameny hudby, starověké kultury, Řecko a Řím
2. Hudba středověku
3. Sloh polymelodický (nejstarší vícehlas, ars antiqua, ars nova)
4. Hudba renesance a humanismu (Nizozemí, Itálie, české země)
5. Hudba světového baroka (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)
6. J. S. Bach, G. F. Handel – život a tvorba
7. Barokní hudba v českých zemích
8. Hudba světového klasicismu (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)
9. J. Haydn – život a tvorba
10. W. A. Mozart – život a tvorba
11. L. van Beethoven – život a tvorba
12. Český hudební klasicismus (domácí autoři, česká hudební emigrace)
13. Hudba světového romantismu (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)
14. Vrcholný a pozdní světový romantismus
15. Český hudební romantismus (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)
16. Bedřich Smetana – život a tvorba
17. Antonín Dvořák – život a tvorba
18. Impresionismus a expresionismus v hudbě
19. Hlavní směry a nejvýznamnější hudební skladatelé 20. století
20. L. Janáček, B. Martinů – život a tvorba
21. Vznik a vývoj nonartificiální hudby do 40. let 20. století
22. Nonartificiální hudba v Evropě na konci 19. a počátku 20. století (Anglie, Francie, u nás)
23. Nonartificiální hudba v 50. a 60. letech 20. století u nás a ve světě
24. Nonartificiální hudba – od 70. let po současnost u nás a ve světě

Součástí maturitní zkoušky z hudební výchovy jsou rytmická cvičení a povinné poslechové skladby.